


# 8ª JORNADA FISIOTERAPIA en geriatría

UPF Edificio Balmes  
C/Balmes, 132  
27 de abril de 2019

Col·legi de Fisioterapeutes  de Catalunya

## PROGRAMA DE LA JORNADA

08.30h **ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN**

09.00h **INAUGURACIÓN**

*Luciana Moizé*  
Vicedecana del CFC

09.30h **PONENCIA**  
**Entendiendo la fragilidad**

*Laura Mónica Pérez*  
Geriatra. Doctora en Medicina. Diplomada en Estadística

10.15h **PONENCIA**  
**Abordaje fisioterapéutico de la fragilidad en personas adultas mayores, aspectos a considerar**

*Erika Cyrus*  
Fisioterapeuta. Vicedecana de la Facultad de Salud de la Universidad de Santa Paula (Costa Rica)

11.00h **PAUSA - CAFÉ**

11.30h **DEBATE**  
**Actividad participativa de resolución de casos clínicos**

*Comissió de Geriatria del CFC*  
y grupo #MeetFisioGeri

13.00h **PONENCIA**  
**Conclusiones de los casos clínicos presentados**

*Comissió de Geriatria del CFC*  
y grupo #MeetFisioGeri

13.30h **CLAUSURA**

*Cristina Rivera*  
Comissió de Geriatria del CFC

15.00h

**MASTERCLASS (TURNO 1)**

**Rompiendo patrones de comportamiento sedentario: un gran reto en geriatría (Aula 407)**

*Mireia Solà*  
Fisioterapeuta. Master en actividad física terapéutica

**El arte como herramienta rehabilitadora, de comunicación, de acompañamiento emocional y de autonomía (Aula 411)**

*Silvia Fernández*  
Educatora social. Especializada en counselling, arte e investigación clínica

**Ejercicio terapéutico en fragilidad (Aula 507)**

*Erika Cyrus*

**Dinámicas grupales (Aula Polivalente)**

*Esther Masjoan*  
Fisioterapeuta. Profesora asociada en la universidad TecnoCampus Mataró

16.30h

**PAUSA**

16.45h

**MASTERCLASS (TURNO 2)**

**Rompiendo patrones de comportamiento sedentario: un gran reto en geriatría (Aula 407)**

*Mireia Solà*

**El arte como herramienta rehabilitadora, de comunicación, de acompañamiento emocional y de autonomía (Aula 411)**

*Silvia Fernández*

**Ejercicio terapéutico en fragilidad (Aula 507)**

*Erika Cyrus*

**Dinámicas grupales (Aula Polivalente)**

*Esther Masjoan*

Con la colaboración de:

